

**持参用具** 用具の定価などの詳細は、別紙の各用具説明書をご覧ください。ホームページからもご覧いただけます。 **松山美術学院**  
 ご不明な場合はお問い合わせ下さい。 ホームページ <https://matsubi.com/index.htm>

木炭デッサン 用具	○ カルトン (2枚組み画板、木炭紙大680×535mm) ○ 木炭紙 (MBM薄口、1課題につき 5枚 (内4枚は下敷き) ○ 木炭 (伊研NO.360) ○ 芯抜き ○ 木炭紙用 デ・スケール ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニなど、6B~6H) ○ 練りゴム ○ クロッキー帳 (F4号以上) ○ 定着液 ○ 目玉クリップ (巾65mm、2~4個) ○ ガーゼ (30cm×100cm 2枚) ○ NTカッター (A-300R、又は、これに準ずるもの) ○ 黒糸 (45cm程度) と 錘り (1cm程度の釣り用の錘り など 又は 5円玉) ○ 食パン (新鮮でやわらかいもの、6枚切り程度で1日あたり2~3枚、任意) ○ 25cm程度の細い棒 (自転車のスポーク 等、入手困難な場合は、学院でも購入できます。 ¥60円~100円)
鉛筆デッサン 用具	○ カルトン (2枚組み画板) 木炭紙大カルトン 680mm×535mm ・ 中判カルトン 564mm×402mm ※カルトンのサイズは、講習会のカリキュラム表に明記されています。ご不明な場合はお問い合わせ下さい。 ○ 木炭紙大画用紙、又は B3画用紙 ※画用紙のサイズは、講習会のカリキュラム表に明記されています。ご不明な場合はお問い合わせ下さい。 ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニ など6B~6H) ○ 練りゴム ○ クロッキー帳 (F6号程度) ○ 目玉クリップ (巾65mmのもの 2~4個) ○ NTカッター (A-300R、又は、これに準ずるもの) ※ 黒糸 (45cm程度) と 錘り (1cm程度の釣り用の錘り など 又は 5円玉でも可) ※ 25cm程度の棒 (自転車のスポーク 等、入手困難な場合は、学院でも購入できます。 ¥60円~100円) ※ 印の用具は、D・V・W・X・Zコースの方は必要ありません。
油 彩 用具	○ 絵の具 ○ 溶き油 / ホルベイン オドレズベトロール (無臭) ・ マツダ クイックペインティングオイルスペシャル など (又は、これに準ずるもの) ○ 筆 各種 ○ ペンティングナイフ (大・小) ○ ホルベイン オドレズブラシクリーナー (又は、これに準ずるもの) ○ アートン密閉型筆洗容器 中 (又は、これに準ずるもの) ○ 紙パレット ○ 溶き皿 ○ ジェムの小ビン 等 (底面4~5cm、高さ、3~5cm程度のもの) ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニなど、6B~6H) ○ クロッキー帳 (F4号以上) ○ ぼろ布・新聞紙 ○ キャンバスクリップ4個セット ○ キャンバス サイズは、講習会のカリキュラム表に明記されています。尚、キャンバスは、持ち帰りの為に2枚ご持参いただくことをお勧めします。
色彩構成 用具	○ 4切セント紙 ○ B3木製パネル ○ アクリルガッシュ (ホルベイン アクリラガッシュ D411 マスターセット12色、又は、これに準ずるもの) ○ デザイン用 筆 ○ ガラス棒 ○ 三角定規セット (方眼三角定規 30cm型 ・ ウチダ 方眼三角定規 など) ○ 30cm 溝付き直定規 ○ 60cm直定規 ○ カラス口付きコンパス (STAEDTLER マルス 554 T01SKR コンパスセット) ○ 紙パレット、又は、プラスチックパレット ○ マスキングテープ (巾18ミリ程度) ○ 溶き皿 5枚程度 (陶器製 又は、プラスチック製) ○ 雑巾 ○ タオル ○ 刷毛 (巾75mm程度) ○ ホチキス ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニなど、6B~6H) ○ 練りゴム ○ NTカッター (A-300R、又は、これに準ずるもの) ○ クロッキー帳 (F4号 以上) ○ スケッチブック (A4程度 / マルマンスケッチブックA4 など)
水 彩 用具	○ 木製パネル (木炭紙大パネル 650mm×500mm、B3パネル 515mm×364mm) ※サイズは、講習会のカリキュラム表に明記されています。ご不明な場合はお問い合わせ下さい。 ○ 画用紙 (木炭紙大パネル水張り用 680mm×530mm、又は 半切サイズ、B3パネルの場合は、四つ切りサイズ) ※サイズは、講習会のカリキュラム表に明記されています。ご不明な場合はお問い合わせ下さい。 ○ 透明水彩 (ホルベイン18色セット、又は、これに準ずるもの)、及び 不透明水彩 (ホルベイン パーマネントホワイト 5号、又は、これに準ずるもの) ○ 水彩用筆各種 (彩色筆・面相筆など 価格は質により様々です。水彩用筆セット なども可) ○ アートン 水彩アルミパレット (20仕切り 以上) (又は、これに準ずるもの) ○ 刷毛 (巾75mm程度) ○ タオル ○ 雑巾 ○ ホチキス ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニなど、6B~6H) ○ 練りゴム ○ NTカッター (A-300R、又は、これに準ずるもの) ○ クロッキー帳 (F4号 以上)
立体構成 用具	※ 立体構成の用具は学院で説明を受けてから必要なものを準備して下さい。 ○ 両面テープ (5mm) ○ ドラフティングテープ ○ 速乾ボンド (50g) ○ 発泡スチロール用ボンド (20ml) ○ 紙ヤスリ ○ ハサミ ○ アクリルガッシュ ○ 紙パレット ○ 溶き皿 ○ 筆 ○ 三角定規 ○ 直定規 ○ コンパス ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニなど、6B~6H) ○ 練りゴム ○ NTカッター (A-300R、又は、これに準ずるもの) ○ クロッキー帳 (F4号 以上) ○ つげ彫塑べらセット ○ ビニール袋 (45リットルのゴミ袋) ○ 手ぬぐい
塑 像 用具	○ シュロ縄 ○ つげ彫塑べらセット ○ ビニール袋 (45リットルのゴミ袋) ○ 手ぬぐい ○ 描画用鉛筆 (三菱ユニなど、6B~6H) ○ 練りゴム ○ NTカッター (A-300R、又は、これに準ずるもの) ○ クロッキー帳 (F4号 以上)

**調査書**

志望大学専攻名					
①	大学	専攻	②	大学	専攻
③	大学	専攻	④	大学	専攻
現在までの勉強方法					
1. 未経験      2. 独学      3. 高校の美術部 (担当教官      先生)					
4. 美術予備校・研究所・アトリエなどに通っている。 (その名称      )					
5. 予備校・研究所・アトリエなどに通ったことがある。 (その名称      )					
英語の成績 (5段階評価に換算してどの程度であったか、該当するものを○で囲んで下さい。 中学時代平均    5・4・3・2・1      高校時代平均    5・4・3・2・1					
当学院を知ったきっかけは					
1. 高校内ポスター      2. 高校の先生からの紹介 (      先生)					
3. 知人の方からの紹介 (      様)      4. ホームページ					
5. パンフレット (どこでもらいましたか (      ))					
6. 看板      7. 電話帳      8. その他 (      )					