

# 2023 夏期講習会 7月15日～8月24日 時間 pm.2:30～pm.8:30

Wコース・Zコースは  
pm.5:30～pm.8:30

コース	前期													31	中期															19	後期						
	7/15	16	17-20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		20	21	22	23	24		
<b>D デザイン・工芸</b> コース 教育系含む	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	休	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※1 (講)	デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※3・※4 (講)	休	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※3・※4 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 画用紙 鉛筆 (講)				
<b>A 油 絵</b> コース	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	休	休	静物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	静物油彩 F15号キャンパス ※1 (講)	休	人物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	静物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	休	静物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	静物油彩 F15号キャンパス ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	人物デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	人物油彩 F15号キャンパス ※1 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	休	油彩 F15号キャンパス ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)								
<b>N 日本画</b> コース	石膏デッサン 木炭紙大画用紙 鉛筆 (講)	休	休	静物デッサン 木炭紙大画用紙 鉛筆 ※1 (講)	デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	静物着彩 木炭紙大パネルに 画用紙水張り ※1 (講)	休	人物デッサン 木炭紙大画用紙 鉛筆 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙大画用紙 鉛筆 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	静物デッサン 木炭紙大画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	静物着彩 木炭紙大パネルに 画用紙水張り ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	人物デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	人物着彩 木炭紙大パネルに 画用紙水張り ※1 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙大画用紙 鉛筆 (講)	休	着彩 木炭紙大パネルに 画用紙水張り ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)											
<b>T 彫 刻</b> コース	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	休	休	塑像 ※1 (講)	デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	塑像 ※1 (講)	休	人物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	塑像 ※1 (講)	休	塑像 ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	人物デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	人物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	休	塑像 ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)											
<b>V 自由選択</b> コース 教育系・建築科・映像・マンガ等含む	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	休	2課題目以降は、静物鉛筆デッサン・イメージデッサン・水彩立体等を希望によってカリキュラム編成できます。													休	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	2課題目以降は、静物鉛筆デッサン・イメージデッサン・水彩・立体等を希望によってカリキュラム編成できます。													休	デッサン ※2 画用紙 鉛筆 (講)	2課題目以降は、静物鉛筆デッサン・イメージデッサン・水彩立体等を希望によってカリキュラム編成できます。				
<b>X デザイン系 基礎総合</b> コース 高校1・2年・中学生対象	デッサン ※2 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※1 (講)	デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※3・※4 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩構成 B3パネルに 4切ケント紙水張り ※1 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	色彩or 立体 ※3・※4 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)							
<b>Y 美術系 基礎総合</b> コース 高校1・2年・中学生対象	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	休	静物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	静物デッサン ※5 又は 静物着彩 ※6 (講)	休	人物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	静物デッサン 木炭 又は 鉛筆 ※5 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	静物デッサン ※5 又は 静物着彩 ※6 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	人物デッサン B3画用紙 鉛筆 ※1 (講)	休	人物デッサン ※5 又は 人物着彩 ※6 (講)	休	石膏デッサン 木炭紙 5枚 木炭 (講)	休	デッサン ※5 又は 着彩 ※6 (講)	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)											
<b>W 高3年生・高卒生 半日</b> コース pm.5:30～8:30	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)								
<b>Z 高校1・2年生・中学生 半日</b> コース pm.5:30～8:30	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 2枚 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)	休	デッサン ※1 B3画用紙 鉛筆 (講)								

(講) = 講評 ※上記のカリキュラムは変更になる場合があります。

- ※1 静物デッサン・構成デッサン・イメージデッサンのいずれかの内容になります。B3画用紙を使用します。
- ※2 石膏デッサン・静物デッサン・構成デッサン・イメージデッサンのいずれかの内容になります。石膏デッサンの場合は、木炭紙大画用紙、その他の場合はB3画用紙を使用します。石膏デッサンをご希望の場合は事前にお申し出下さい。
- ※3 色彩構成は、木製B3パネルに4切ケント紙を水張りして使用します。水張りができない場合は制作前に指導します。
- ※4 立体構成を選択する場合は、立体構成用具が必要になります。ご不明な場合はお問い合わせ下さい。
- ※5 木炭デッサンを選択の場合は、木炭紙(5枚)を使用します。鉛筆デッサンを選択の場合は、木炭紙大画用紙を使用します。
- ※6 水彩の場合は、木製木炭紙大パネルに画用紙を水張りして使用します。水張りができない場合は制作前に指導します。油彩の場合は、F15号キャンバスを使用します。水彩・油彩用具につきましては、別紙「申込要項」裏面の用具一覧をご覧ください。

- A・N・T・Yコースの方と、石膏デッサンを希望するD・Vコースの方は**2枚組 木炭紙大カルトン**を持参して下さい。又、D・V・W・X・Zコースの方は、**2枚組 B3大(中判)カルトン**を持参して下さい。その他の持参用具については、別紙「申込要項」の裏面を御参照下さい。ご不明な点はお問い合わせ下さい。

- ◎ Vコースの2課題目以降は、静物鉛筆デッサン・イメージデッサン・着彩・立体等を希望によってカリキュラム編成できます。
- ◎ Xコースの色彩構成をデッサンに変更することもできます。ご希望の場合は、事前にお申し出下さい。
- ◎ 志望専攻が未定の高校3年生及び浪人生はVコースを、志望専攻が未定の高校1・2年生はYコースの受講をお勧めします。
- ◎ 国立大学教育学部を志望の方は、Vコースの受講をお勧めします。ご不明な点はお問い合わせ下さい。
- ◎ 1期間だけの受講でも充実できますが確実な実力アップのためには、2期間・全期間受講をお勧めします。
- ◎ 2期間、全期間受講の場合のカリキュラム内容、及びモチーフは、段階を踏んで変わってゆきます。

## 申込受付

- ◎ 芸大・美大入試を熟知したベテラン講師が実力にあわせて適切に指導します。初心者の方には、用具の使い方から指導します。
- ◎ 各コース共、学科テストを行い、(W・Zコースを除く)学力を把握した上で、何をどの程度補強してゆくべきかを的確に指導します。

## 申込受付

5月15日より受付開始。定員に達し次第閉め切ります。

☎089-943-7898 メール matsubi@mac.com

申し込み方法については、別紙『講習会申込要項』をご覧ください。お手元がない場合はご請求下さい。ホームページからダウンロードも可能です。  
ホームページ <https://matsubi.com/>

※遠方からの受講者のために、安価で安心して利用できる宿泊施設をご紹介します。ご希望の場合は、お早めにご連絡下さい。

※受付業務は予約制です。受講のお申込みやご質問など、ご来所ご予約の場合は、事前にお電話でご予約いただきますようお願いいたします。

## 夏期講習会費用

入会金 5,500円 (税込み)

時間	6時間(2:30～8:30)		3時間(5:30～8:30)	
	D・A・N T・V	X・Y	W	Z
前期のみ	63,800	55,500	31,900	28,700
中期のみ	76,560	66,500	38,280	34,440
後期のみ	31,900	28,700	17,000	15,500
前期+後期	93,000	80,900	47,850	43,050
中期+後期	10,200	88,740	54,230	48,790
前期+中期	127,600	111,000	70,180	63,140
全期間	143,100	124,500	86,130	77,490

※上記は消費税込みの金額です。

※3時間のコースと、6時間のコースを組み合わせ受講することもできます。※前期・中期・後期の日程にとらわれない変則的日程での受講をご希望の場合は、お電話、又は、メールにてお申し出下さい。費用を含め検討させていただきます。